

В диссертационный совет Д 212. 144. 05
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Поповой Виолетты Вячеславовны
«Инновационный текстиль. Принципы формообразования»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 17.00.06 –
«Техническая эстетика и дизайн»**

Диссертационная работа Поповой В.В. направлена на решение актуальных вопросов в области художественного проектирования текстиля, так как активное развитие этой сферы деятельности требует чёткого определения вида текстильного сырья и развёрнутых характеристик его категорий. Из представленного автореферата следует, что в результате глубокой исследовательской работы, автором изучен полный ассортимент инновационного текстиля и предложена собственная классификация видов инновационных материалов, состоящая из четырех категорий.

Искусствоведческий анализ современной дизайнерской практики позволил диссертанту провести обстоятельное исследование художественно-проектных приёмов дизайнерского формообразования и способов пластической трансформации современного текстиля и других инновационных материалов. В результате соискателем была сформирована уникальная типология современных приёмов формообразования, состоящая из двух разделов – «эмоциональные приёмы» и «функциональные приёмы». Привлечение научных аналогов позволило автору выявить и описать ряд концептуальных направлений дизайнерского формообразования, состоящих из «выразительных» и «изобразительных» стратегий. На основе всестороннего анализа творческой деятельности в работе диссертантом представлена группа ведущих авторских методик, реализующих различные стратегии дизайнерского формообразования, среди них определены наиболее креативные и перспективные. В автореферате убедительно доказано, что

лидеры креативного формообразования всё чаще стремятся использовать универсальные художественные приёмы для создания полноценного текстильного дизайнерского продукта.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту, достоверны и обладают научной новизной. Автор имеет 12 научных публикаций (в том 5 статей в журналах, входящих в перечень ВАК при Минобрнауке России, 7 статей в прочих изданиях).

В качестве замечаний следует отметить, что из автореферата не совсем ясно как взаимосвязаны структуры классификаций, разработанные в первый и второй главе.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод, что диссертация Поповой В.В. представляет собой самостоятельную завершённую фундаментальную работу, основополагающие научные выводы которой сформулированы и обоснованы лично соискателем на базе обширных авторских научных исследований. Тема соответствует специальности и отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК при Минобрнауке России, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Считаю, что Попова Виолетта Вячеславовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 — «Техническая эстетика и дизайн».

Доцент кафедры промышленного

дизайна и индустрии моды,

кандидат технических наук,

Бекк Мария Владимировна

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств»

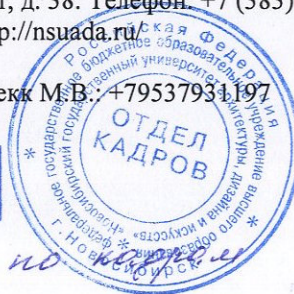
Адрес: 630099, г. Новосибирск, Красный проспект, д. 38. Телефон: +7 (383) 209-17-50

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://nsu.edu.ru>

e-mail: priem_rekt@ngaha.ru

e-mail Бекк М.В.: 8dayofangel@mail.ru, телефон Бекк М.В.: +79537931197

Подпись Бекк М.В. заверяю



Ведущий специалист по
09.11.2017

Prof. Антонова О.И.